



Ce spectacle n'est pas qu'un spectacle

*Je n'accepte pas cette idée de deux parties
qui ont raison. La justice ne lutte pas
contre la justice. Il n'y a qu'une justice.*
Mahmoud Darwish, poète palestinien

Madame, Monsieur,

Vous vous apprêtez à aller voir le spectacle **We Love Arabs** du chorégraphe israélien Hillel Kogan.

Nul doute que ce spectacle pose des questions essentielles sur les préjugés, le racisme, la tolérance, le pouvoir, la manipulation, l'égalité, la guerre, la paix, la terre, la liberté, le judaïsme, la démocratie, l'identité, l'humour, le rire, le rôle de l'artiste et bien d'autres encore.

Autant de domaines qui traversent notre quotidien et nous interrogent sur la possibilité de vie en société et le type de relations que nous voulons entretenir.

Pour autant, ce spectacle n'est pas qu'un spectacle.

Soutenu par le Ministère de la Culture israélien, les Services culturels de l'Ambassade d'Israël à Paris et l'Israeli Lottery Arts Council, il s'inscrit dans un vaste programme de propagande et d'explication (*hasbara*) de l'Etat d'Israël pour redorer son image malmenée par ses exactions quotidiennes.

En effet, Israël investit des millions d'euros dans une campagne internationale dénommée **Brand Israel** (promouvoir la marque Israël) pour essayer de faire oublier la colonisation et l'apartheid, le mur et les check points (572 obstacles recensés en 2016*), les guerres et les destructions systématiques de biens palestiniens.

Couserans-Palestine -16 Avenue d'Aulot- 09200 St-Girons
association.couserans.palestine@gmail.com ; <http://www.couserans-palestine.fr>

TSVP =>

En soutenant de tels spectacles, Israël veut se donner l'apparence d'un pays où règne la liberté d'expression alors même qu'il musèle les artistes palestiniens, leur interdisant tout déplacement ou détruisant leurs lieux d'expression quand il ne les emprisonne pas.

Les intentions de Hillel Kogan peuvent partir d'un bon sentiment mais elles ne peuvent masquer :

- ni les **6000 prisonniers palestiniens dont 500 en détention administrative** (et parmi eux notre compatriote Salah Hamouri) c'est-à-dire sans inculpation ni procès pour une période de 6 mois renouvelable à l'infini ;
- ni les **constructions illégales de colonies** en territoires palestiniens dans lesquelles vivent plus de 600 000 colons* ;
- ni le **blocus inhumain de la Bande de Gaza** depuis plus de 10 ans conduisant la moitié de la population en situation d'insécurité alimentaire* ;
- ni les **arbres déracinés** (plus de 1500 oliviers en 2016*), les **champs défoncés, les maisons et infrastructures démolies ou saisies** (1094 en 2016*), les sépultures violées ;
- ni les **enfants, les femmes et les hommes traumatisés** par les incessantes humiliations et maltraitements ...

À la fin du spectacle nous pourrions échanger sur ce sujet avec les spectateurs dans le hall ou à l'entrée de l'Estive.

* Toutes les données sont extraites du **Rapport sur l'assistance de la CNUCED au peuple palestinien : évolution de l'économie du Territoire palestinien occupé**, 10 juillet 2017.

Couserans-Palestine (09) regroupe plus d'une centaine d'adhérents du département de l'Ariège, qui agissent :*

- pour l'instauration d'un état palestinien souverain, indépendant, avec Jérusalem-Est comme capitale, dans les frontières d'avant la « guerre des six-jours » de 1967, en application de la résolution 242 des Nations Unies ;
- pour l'application de la résolution 194 de l'ONU pour le droit au retour des réfugiés ;
- pour établir des liens de solidarité avec le peuple palestinien.